

معالم اللغة العربية الفصحى

علم
النحو

١٠

الدراسة
الأدبية

عِلْمُ

النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ

علم
الصرف

فن
الإنشاء

النُّحُولُ السُّعْ

علم
البلاغة

علم
الإملاء

علم
العروض

تأليف الأستاذ

مراجعة وتدقيقه

عبدالقادر محمد سايو

زهير مصطفى بازجي

الجمال
وأشباهاها

دار القلم العربي

الحروف
والأدوات

الأساليب
النحوية

معالم اللغة العربية

أَلِفُ الْيُوسُفِ

عِلْمُ
النَّحْوِ
العَرَبِيِّ



مراجعة وتدقيقه

زهير مصطفى بازجي

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

تأليف الأستاذ

عبد القادر محمد مايو

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

جميع الحقوق محفوظة لدار القلم العربي بحلب ولا يجوز إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه
أو طباعته ونسخه أو تسجيله إلا بإذن مكتوب من الناشر .

أحوال الاسم

التوابع

وفيه : تعريف التابع - أنواع التوابع - عناصر التبعية - التوابع الاسمية - النعت أو الصفة - البدل - التوكيد - التابع المعطوف بالحرف .

تعريف التابع

يقصد بالتابع ما تبع غيره من الألفاظ من اسمٍ أو فعلٍ أو حرفٍ سواء أكانت التبعية بأداةٍ كحرفِ العطف أو من دونها، ويكون التابع مماثلاً للمتبوع في حركته وإعرابه بوجهٍ خاص ، وفي موقعه في الجملة ودلالته بوجه عام ، فالتابع هنا تابع نحويّ لمتبوعٍ نحويّ سَبَقَهُ في الكلام .

ومثال التابع المعطوف الذي يتبع المعطوف عليه في هذه الجملة :

يعجبني الودودُ والمخلصُ من الأصدقاء .

هنا ، جاء الاسم المخلص معطوفاً على سابقه الودود بوساطة حرف العطف الواو ، وقد جاء التابع مرفوعاً عندما كان متبوعه مرفوعاً أيضاً فهو كما ترى تابع إعرابي أولاً وآخرأ . نقول (المخلص) اسم معطوف على الودود ، والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مثله .

أنواع التوابع

لا يشترط في التابع والمتبوع أن يكونا اسمين دائماً . فقد يكونا فعلين أو اسمين أو حرفين . وإذا اقتصرنا على علاقة العطف بين التابع والمتبوع لغاية التسهيل والتمثيل نجد أن التوابع تنقسم إلى :

تابع لفعل ، تابع لحرف ، تابع لاسم وهو الذي سنقف عنده لدى دراستنا للتوابع أخيراً . وهذه بعض الأمثلة :

- التابع الفعلي ومثاله : لم يَدْرُسْ زيدٌ ولم يَنْجَحْ .

فهنا نجد الفعل ينجح تابِعاً لسابقه يدرس بعلاقة المعطوف عليه والمعطوف وواسطتها حرف العطف الواو .

ومثال آخر: يَدْرُسْ وَيَنْجَحْ المجدُّ: فالفعل المضارع المرفوع (يَدْرُسْ) تلاه أو تبعه فعل مضارع معرب مرفوع مثله (ينجح) وكانت واو العطف واسطة بين المتبوع والتابع .

- التابع الحرفي ومثاله : سِرْتُ مِنَ الْبَيْتِ وَإِلَيْهِ ..

فهنا نجد الحرف (إلى) قد عطف على سابقه (مِن) وكلاهما من حروف الجر وإن اختلف معناه ؛ فمن للابتداء وإلى للانتهاء . وأداة العطف هي حرف العطف (الواو) .

ومثال آخر : إِذَا كُنْتَ مُؤْمِناً فَلَا تَقُلْ لَوْ وَ لَوْ لَا .

فهنا عطف الحرف لو على الحرف الآخر لولا والعلاقة وقوع الأول منهما مقولاً للقول .

- التابع الاسمي ومثاله : علاءٌ وماجدٌ صديقان .

هنا (ماجد) اسم معطوف على (علاء) الذي وقع مبتدأ مرفوعاً فجاء تابِعُهُ بالعطف مرفوعاً مثله ، فالمعطوف تبع المعطوف عليه في حركة الإعراب .

ومثال آخر : كَانَ الصَّدِيقَانِ مُتَحَابِّينِ وَمُخْلِصَيْنِ .

فهنا عطفنا (مُخْلِصَيْنِ) على اسمٍ قبلها (متحابين) بوساطة الواو وجاء

المعطوف تابعاً للمعطوف عليه ، ومماثلاً له في علامة الإعراب وهي الياء التي هي علامة نصب الاسم المثنى .

عناصر التبعية

إذا وقفنا في حديثنا عن التوابع عند الأسماء وحدها من دون الأفعال والحروف ، ووقفنا عند الجملة الآتية : **هما صديقان مخلصان** . وجدنا اتفاق المتبوع والتابع في أكثر من جهة :

صديقان اسم يدل على مذكر ، ومخلصان اسم يدل على مذكر .

صديقان دلالتة العددية مثنى ، ومخلصان دلالتة العددية مثنى .

صديقان اسم نكرة ، ومخلصان اسم نكرة .

صديقان اسم مرفوع ، ومخلصان اسم مرفوع ..

فإذاً نجد عناصر التبعية هي : الجنس ، والعدد ، والتعريف والتوكيد ، والإعراب ؛ فهي أربعة ، يتفق فيها التابع مع المتبوع كما رأينا .

التوابع الاسمية

لأننا مانزال في معرض البحث في أحوال الاسم نجد أننا مضطرون للاقتصار على التوابع من الأسماء ، وسوف نجد أن بعض هذه التوابع كاملة التبعية لمتبوعها كما في النعت الحقيقي ، وبعض التوابع لا يحقق جميع عناصر التبعية التي ذكرناها ، مثل العطف والبَدَل وسوف نتناول بالبحث التوابع الاسمية كلها من خلال قواعد : النعت أي الوصف ، البَدَل ، التوكيد ، العطف .

النَّعْت

تعريف النعت : هو تابعٌ يُذكر لبيان صفةٍ في اسمٍ يذكر قبله ويسمى هذا الاسم الموصوف منْعوتاً . ومثاله :

اقتنيتُ كتاباً جديداً : كتاباً منْعوت ، وجديداً نعت لكتاب أو صفة.

القاعدة في النعت :

يتبع النعت منْعوته في أربعة عناصر هي : حركة الإعراب ، والتعريف والتذكير ، والجنس أي التذكير والتأنيث ، والعدد أي الإفراد والتثنية والجمع .

وهذا مثال : الطلاب المجدّون ينجحون .

هنا (المجدّون) نعت مرفوع ومنْعوته مرفوع ، وهو معرّف ، ومنْعوته مُعرّف ، وهو مذكّر ومنْعوته مذكّر ، وهو جمع ومنْعوته جمع .

النعت الحقيقي والسببي

يسمى النعت الذي تتطابق فيه العناصر الأربعة المذكورة بين النعت والمنْعوت أو بين التابع والمتبوع يسمى نعتاً حقيقياً ، وذلك تمييزاً له عن شكلٍ آخر من أشكال النعت ويعرف بالنعت السببي ومثاله : سهرنا لَيْلَةً ساطعاً قَمَرُها .

ساطعاً ؛ نعت سببي ، وهو كما يبدو تابع منصوب لمنصوب قبله ولكنه مذكّر (ساطع) ومتبوعه مؤنث وهو (ليلة) .

فقد تبع في الإعراب ما قبله ، وفي الجنس ما بعده (ساطع ، قمر) .

فالنعت السببي هو : نَعْتُ شيءٍ يرتبط بالمتبوع ويتبع ما قبله في حركة

الإعراب ، والتعريف والتذكير ، ويتبع ما بعده في الجنس أي التذكير والتأنيث ،

ويكون مفرداً في لفظه دَوْماً وهذا مثال آخر للإيضاح :

زُرْتُ الْمُتَحَفَ الْمُفْتُوحَةَ بِوَابْتِهِ .

المفتوحة : نعت سببي : تبع ما قبله في حركة الإعراب والتعريف .

المفتوحة : نعت سببي : مفرد في لفظه .

المفتوحة : نعت سببي : تبع ما بعده في جنسه ؛ بوَابْتِهِ : مؤنث .

بقي أن نلاحظ أن النعت قد يأتي للاسم النكرة على شكل جملة أو شبه

جملة تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت وهذا ماسوف نرجع إليه في إعراب

الجمل ، وأشباه الجمل . ومن أمثلة النعت بجملة :

هذا حَكَمٌ يَعْدَلُ في حكمه : جملة يعدل في محل رفع صفة أو نعت لِحَكَمٍ .

ومن أمثلة النعت بشبه جملة :

لَا أَحِبُّ امْرَأً أَبَوَجْهَيْنِ : الجار والمجرور أو شبه الجملة في محل نصب

نعت لـ امْرءٍ أ .

لَا تَحْمِلُ عَبْئاً فَوْقَ طَاقَتِكَ : الظرف (فوق) شبه جملة في محل نصب نعت لـ

عَبْئاً .

يمكن أن يتعدد النعت المفرد إلى ما لانهاية ، والمقصود بالمفرد عندما لا يكون

جملة . ومثال ذلك : المرءُ العاقلُ الحليمُ الودودُ المتواضعُ يحبه الناسُ .

هنا أربعة نعوت لمنعوت واحد وهو المرء .

البَدَل

تعريفه : تابع مقصود بالحكم لذاته [أي من دون متبوعه] يجهّد له بذكر اسم قبله هو المتبوع أو المبدل منه . ومثاله : **عَدَلَ الخليفةُ عُمرُ بن الخطّاب** : عمر بدل مقصود بالحكم لذاته ومتبوعه الخليفةُ ، والبديل من المرفوع مرفوع مثله .

أنواعه : للبَدَل عدة أنواع أهمّها الآتية :

١ - بدل مطابق وهو ما يطابق فيه البديل المبدل منه عيناً مثل :

يعجبنى الفارس عنزة .

٢ - بدل بعض من كلّ وهو ما كان البديل فيه يشكل بعضاً من المبدل منه أو جزءاً منه مثل : **أكلت التفاحة نصفها** .

٣ - بدل اشتمال وهو ما كان البديل فيه متعلقاً بالمبدل منه علاقة لا تتضح فيها الجزئية مثل : **أعجبنى الشاعرُ انشاده** .

٤ - بدل الغلط وهو ما جاء فيه البديل تصحيحاً وتداركاً للمبدل منه مثل : **جاء أخوك .. أبوك..**

ويلاحظ أن بدل الاشتمال وبدل بعضٍ من كلّ يجب أن يشتملا على ضمير يعود على المبدل منه كما في قولنا :

يعجبنى محمدٌ خلقه : بدل اشتمال والهاء ضمير يعود على المبدل منه .

ملكْتُ الدارَ ربّعها : بدل بعض من كلّ وها ضمير يعود على المبدل منه .

وقد يَقَعُ البَدَلُ فعلاً أو جملةً أو حرفاً ، وما يهَمُّنا البديل الاسميّ الذي يكون تابعاً للمبدل منه في إعرابه بوجه خاص .

ويكون البدل الاسمي مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً تابعاً لمرفوع أو منصوب أو مجرور كما في الأمثلة :

هذه مدينة ابن الوليد حمص .

زُرْتُ حَلَبَ قَلْعَتَهَا ، أو زُرْتُ حَلَبَ مَسْجِدِهَا الْكَبِيرِ .

دَهَشْتُ مِنَ الصَّانِعِ بَرَاعَتِهِ ، أو دَهَشْتُ مِنَ الصَّانِعِ أَصَابِعِهِ الْمَاهِرَةِ .

وعندما يكون البدل بدل اشتمال أو بدل بعض من كل لا تشترط فيه مطابقة متبوعه المبدل منه في جنسه (التذكير والتأنيث) وعدده (الإفراد والتثنية والجمع) كما لاحظت في المثالين الأخيرين .

التوكيد

تعريفه : التوكيد تابع لما قبله ، يقوّي متبوعه ويثبت في الذهن ويزيل عنه ما قد يتوهمه المتلقي من احتمالات مختلفة . ويسمى الاسم السابق للتوكيد مؤكّداً ، ولا يكون إلا معرفة . كما في قولنا : **وَصَلَ الْمَسَافِرُونَ كُلُّهُمْ** : المسافرون مؤكّد معرفة ، **كُلُّهُمْ** : توكيد مرفوع كسابقه .

هَنَأْتُ الْوَاصِلِينَ كُلُّهُمْ : الواصلين مؤكّد معرفة ، **كُلُّهُمْ** توكيد منصوب كسابقه .

سَأَلْتُ عَنِ الْمَسَافِرِينَ كُلُّهُمْ : المسافرين مؤكّد معرفة ، **كُلُّهُمْ** توكيد مجرور كسابقه .

وقد لاحظنا هنا تبعية التوكيد للمؤكد من حيث الإعراب رفعاً ونصباً وجراً .

نوعا التوكيد : التوكيد نوعان :

أ- توكيد معنوي

وله ألفاظ معروفة أشهرها: نفس ، عين ، ذات ، كِلا ، كلتا ، جميع ، كُلٌّ ،
عامّة . ونضيف إليها كلمة أجمعين .

وهذه الألفاظ أسماء تتبع المؤكّد في حركات إعرابه ، ويجب أن يتصل كُلٌّ
منها بضمير يطابق المؤكّد من حيث العدد والجنس وحركة الإعراب . ولهذا لا يقع
التوكيد المعنوي نكرة ، كما أنّ المؤكّد لا يقع نكرة .

ب- توكيد لفظي

ويكون بتكرار اللفظ الأول بعينه وبلا تغيير ، سواءً أكان جملةً أم فعلاً أم
اسماً أم حرفاً . ونقول عن التوكيد اللفظي هذا : إنه توكيد لفظي لا محل له من
الإعراب . وهذه بعض الأمثلة :

الكتابُ الكتابُ صديقك الحميم .

الكتاب ، توكيد لفظي لا محل له من الإعراب وهو اسم .
اقرأ اقرأ تستفيد .

اقرأ ، توكيد لفظي لا محل له من الإعراب وهو فعل .
عنك عنك يتحدث الناس .

عنك توكيد لفظي شبه جملة ، لا محل له من الإعراب .
نعم نعم لقد أطريتُ شهامتك .

نعم ، توكيد لفظي لا محل له من الإعراب وهو حرف .

توكيد الضمير

يؤكد الضمير المستتر بضمير رفع منفصل كما في قولنا :

نَرَدُّ نَحْنُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَأَقْرَأُ أَنَا كُتُبَ الْأَدَبِ ،

ويؤكد الضمير البارز المتصل بضمير رفع منفصل مهما يكن موقع الضمير

البارز المؤكد من الإعراب (رفع ، نصب ، جر) . وإليك الأمثلة :

لَقَدْ نَجَحْتَ أَنْتَ . أَنْتَ ضَمِيرٌ رَفْعٌ مُنْفَصِلٌ تَوْكِيدٌ لِّضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلٍ .

وَقَدْ هَمَّ أَنْتَ . أَنْتَ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ تَوْكِيدٌ لِّضَمِيرِ نَصْبٍ مُتَّصِلٍ .

وَأَثْنَيْتُ عَلَيْكَ أَنْتَ . أَنْتَ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ تَوْكِيدٌ لِّضَمِيرِ جَرٍّ مُتَّصِلٍ .

وَقَدْ اسْتَعِيرَ لَضُمَائِرِ الِرْفَعِ الْمُنْفَصِلَةِ مَحَلًّا النَّصْبِ تَارَةً ، وَالْجَرِّ تَارَةً أُخْرَى

لِغَايَةِ التَّوْكِيدِ .

العطف أو التابع المعطوف بالحرف

مَاعِدَا عَطْفِ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ أَوْ عَطْفِ فِعْلٍ عَلَى فِعْلٍ ، يَكُونُ الْأِسْمُ

الْمُعْطُوفُ تَابِعًا يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ . فَالْإِسْمُ

الْمُعْطُوفُ تَابِعٌ مِنَ التَّوَابِعِ الْأَرْبَعَةِ الْمَذْكُورَةِ يَخْتَلِفُ عَنْهَا أَنَّهُ تَابِعٌ بِوَسَاطَةِ الْحَرْفِ كَمَا

فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

تَفَوَّقَ عِلَاءٌ وَمَاجِدٌ عَلَى أَقْرَانِهِمَا : مَاجِدٌ إِسْمٌ مُعْطُوفٌ عَلَى مَرْفُوعٍ فَهُوَ

مِثْلُهُ مَرْفُوعٌ . تَوْسُطُ بَيْنَهُمَا حَرْفُ الْعَطْفِ الْوَاوِ

صَافَحْتُ عِلَاءً ثُمَّ مَاجِدًا ، مَاجِدًا إِسْمٌ مُعْطُوفٌ عَلَى مَنْصُوبٍ فَهُوَ مَنْصُوبٌ

مِثْلُهُ تَوْسُطُ بَيْنَهُمَا حَرْفُ الْعَطْفِ ثُمَّ

أَثْنَيْتُ عَلَى عِلَاءٍ بَلْ مَاجِدٍ : مَاجِدٌ إِسْمٌ مُعْطُوفٌ عَلَى مَجْرُورٍ فَهُوَ مَجْرُورٌ

مِثْلُهُ تَوْسُطُ بَيْنَهُمَا حَرْفُ الْعَطْفِ بَلْ .

تبعية المعطوف :

يتبع الاسم المعطوف المعطوف عليه بحركة الإعراب ، ولا يتبعه في عدده (الإفراد والتثنية والجمع) ولا في جنسه (التذكير و التأنيث) ، وربما عطف معرفة على نكرة وعطف نكرة على معرفة نقول :

دَخَلَ إِلَى الصَّفِّ الطَّلَابُ وَالْمُعَلِّمُ . عطف مفرد على جمع .
انتسبَ إِلَى الْجَامِعَةِ الْفَتَى وَالْفَتَاةُ . عطف مؤنث على مذكر .
جاءَ الْمُعَلِّمُ وَطَالِبٌ ، جاءَ طَالِبٌ وَالْمُعَلِّمُ . عطف نكرة على معرفة وعطف معرفة على نكرة .

حروف العطف :

أشهر حروف العطف هي : الواو ، الفاء ، ثُمَّ ، أو ، أم ، بل ، لا ، لكن .
ولكل حرفٍ من هذه الحروف عدا العطفية معنى يتميز به عن غيره من الحروف العاطفة وستعرف لمعانيها تفصيلاً في كتاب الحروف والأدوات ونكتفي بالإشارة إلى بعضها مع الأمثلة :

- | | | |
|-------|---|--|
| الواو | لمطلق العطف بلا ترتيب : | نَجَحَ الطَّلَابُ وَالطَّالِبَاتُ . |
| الفاء | تفيد الترتيب مع التعقيب : | غَسَلْتُ يَدَيَّ <u>فوجهي</u> . |
| ثُمَّ | تفيد الترتيب مع التراخي : | الِإِجْتِهَادُ أَوَّلًا ثُمَّ النِّجَاحُ |
| أو | تفيد التخيير : | استعر كتاباً أو مجلّة . |
| أم | تفيد المعادلة بعد همزة الاستفهام : | أَفَازَ مَا جَدُّ أَمْ أَخُوهُ ؟ |
| بل | تفيد الإضراب أي ترك المعنى السابق لها : فاز ما جدُّ بل أخوه . | |
| لا | تفيد نفي الحكم الذي ثبت غيره قبلها : الجاحظ كاتبٌ لا شاعر . | |
| لكن | تفيد الاستدراك أي تصحيح المظنون : لم أتحذك صديقاً لكن أخاً . | |

القاعدة في العطف :

- يعطف الاسم الظاهر على الاسم الظاهر مثل : قرأتُ الكتابَ والمجلةَ .
ويعطف الضمير على اسمٍ ظاهرٍ مثل : أكرمتُ صديقي وإياك .
ويعطف الاسم الظاهر على الضمير مثل : ما أكرمت إلا إياك وأخاك .
ويعطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل المرفوع ولكن بعد توكيده بضمير
رفع منفصل مثل : دَخَلْنَا نَحْنُ والمَعْلَمُونَ .

تمارين على التوابع

- ١- ما المقصود بالتابع في المصطلح النحوي ؟
- ٢- هل تقتصر التبعية على نوع معين من الألفاظ ؟
- ٣- هات مثلاً على اسمٍ تبع اسماً آخر في الإعراب بوجود أداة العطف الواو .
- ٤- هات مثلاً على اسمٍ تبع اسماً آخر في الإعراب بغير وجود أداة العطف .
- ٥- كوّن جملة مفيدة فيها فعلاً ماضياً ؛ متبوع وتابع .
- ٦- كوّن جملة مفيدة فيها حرفان ؛ متبوع وتابع .
- ٧- كوّن جملة مفيدة فيها اسمان ؛ متبوع وتابع .
- ٨- اقرأ النص التالي وأشر إلى المتبوع والتابع من فعلٍ واسمٍ وحرفٍ :
دخل أحد الأثرياء والأذكياء على معاوية فقال معاوية للرجل : سأسألك
حاجة فلا تقل فيها لا ولن . قال الرجل : سألني ما تشاء ، وإن لي ما أسألك بعد أن
تسألني ، قال معاوية : لك ما تطلب وتتمنى ، ثم قال : هَبْنِي بستانك بالطائف .
فقال الرجل : هو لك . قال معاوية : الآن سألني حاجتك . قال الرجل : ردّ إليّ
بُستانِي .

- ٩- ماهي عناصر التبعية بين اسمين في علاقة الصفة بالموصوف ؟ . اذكر مثلاً على هذه العلاقة ، مشيراً إلى عناصر التبعية المذكورة .
- ١٠- ما هو النعت السببي ؟ هات مثلاً عليه .
- ١١- هل تكتمل عناصر التبعية الأربعة للنعت السببي ؟
- ١٢- في النعت السببي عناصر يتوافق فيها التابع مع المتبوع ما هي ؟ اذكر مثلاً للإيضاح .
- ١٣- في النعت السببي عناصر يخالف فيها التابع متبوعه . ماهي ؟ اذكر مثلاً للإيضاح .
- ١٤- عيّن النعت الحقيقي والسببي ومنعوتهما في الجمل الآتية :
- أ- الأخلاق الحميدة تُعلي شأنَ صاحبها .
- ب- ساءَني القاضي الجائرُ حكمه .
- ج- يُخرجُ الله من الأرض زرعاً مختلفاً ألوانه
- د- اشتريتُ كتاباً أدبياً .
- هـ- لي صديقٌ مخلصٌ صادقٌ أمينٌ .
- و- هذه طبيعةٌ حسنٌ اطلاعُها .
- ١٥- هل يكون النعت جملة فعلية ؟ هات مثلاً على ذلك .
- ١٦- هل يكون النعت جملة اسمية ؟ هات مثلاً على ذلك .
- ١٧- هل يكون النعت شبه جملة من ظرف وجار وبحرور ؟ هات مثالين عليهما .
- ١٨- ما المقصود بالنعت المفرد ؟ اذكر مثلاً للإيضاح .

- ١٩- هات مثالاً على تعدد النعت المفرد في جملة واحدة مفيدة .
٢٠- عرّف البدل ، واضرب مثالاً عليه في جملة مفيدة ، ثم أشر إلى البدل والمبدل منه .

- ٢١- عدد أنواع البدل واذكر مثالاً على كل واحدٍ منها :
٢٢- هل تجد المطابقة تامة بين المبدل منه والبدل من حيث :

أ- حركة الإعراب

ب- العدد ؛ الأفراد والتثنية والجمع

ج- الجنس ؛ المذكر والمؤنث

د- التعريف والتنكير

أيُّ العناصر المذكورة يتطابق فيه المبدل منه مع البدل ؟! أوضح من خلال مثالٍ أو أكثر .

- ٢٣- استخرج البدل من الجمل الآتية وبيّن نوعه :

أ- يعجبني أدب أبي عثمان الجاحظ .

ب- أنفقتُ المالَ ربعةً .

ج- أعجبتني الكتابُ غلافه .

د- رجَعَ الحَجِيجُ مُعْظَمُهُمْ .

هـ- اركب قطاراً ، سيارة .

و- يعجبني جريرٌ شِعْرُهُ .

- ٢٤- عرّف التوكيد كتابِ من التوابع وهات مثالاً عليه .

- ٢٥- ماذا يسمى الاسم المتبوع بالتوكيد ؟
- ٢٦- ماذا يسمى الاسم التابع للمؤكد ؟
- ٢٧- ماهما نوعا التوكيد ؟
- ٢٨- ما الفرق بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي ؟
- ٢٩- استعمل الألفاظ الآتية في جمل مفيدة واجعلها من التوكيد المعنوي:
نفس - عين - ذات - كُلّ - كِلا - كلتا - جميع .
- ٣٠- استعمل أسلوب التوكيد اللفظي بتكرار : الاسم ثم الفعل ثم الحرف
ثم الجملة .
- ٣١- كوّن جملة فيها اسم معطوف على اسم معطوفٍ عليه مستخدماً أحد
حروف العطف .
- ٣٢- كوّن جملة فيها نعت حقيقي توفرت فيه عناصر التبعية الأربعة :
الإعراب ، الجنس ، العدد ، التعريف أو التنكير .
- ٣٣- كم عنصراً من العناصر الأربعة السابقة يتوفر في المعطوف عليه
والمعطوف . أوضح إجابتك بمثالٍ مع المقارنة بالتابع الوصفي أو النعت .
- ٣٤- هل تتوفر لحروف العطف الواقعة في جملٍ ، معانٍ يتميز بها بعضها عن
بعض ؟ اذكر الفرق المعنوي بين العطف بالواو والعطف بالفاء وثم من ضمن الأمثلة .
- ٣٥- استعمل حرف العطف (أو) بمعنى التخيير .
- ٣٦- استعمل حرف العطف (أم) بمعنى المعادلة .
- ٣٧- ما المعنى الذي يفيد حرف العطف (بل) ، أوضح إجابتك بمثال .
- ٣٨- ما المعنى الذي يفيد حرف العطف (لكن) ، أوضح إجابتك بمثال .

- ٣٩- هل يقع عطف الضمير على اسم ظاهر؟ اذكر مثلاً على ذلك .
- ٤٠- هل يقع عطف الاسم الظاهر على الضمير؟ اذكر مثلاً على ذلك.
- ٤١- اقرأ الآيات الآتية وهي من سورٍ متفرقة ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة:
- أ- ﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ ﴾ .
- ب- ﴿ فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ .
- ج- ﴿ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ .
- د- ﴿ قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ ﴾ .
- هـ- ﴿ فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ .
- و- ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﴾ .
- ز- ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ .
- ح- ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴾ .

أسئلة على الآيات الكريمة :

- ١- استخرج من الآيات بدلاً مطابقاً وأشر إلى المبدل منه .
- ٢- استخرج من الآيات نعتاً حقيقياً وبيّن التطابق بين النعت ومنعوتيه .
- ٣- استخرج من الآيات توكيداً معنوياً وأعربه .
- ٤- هل تجد في الآيات توكيداً لفظياً ، حدده ، وبين نوعه .
- ٥- استخرج من النص تابعاً بالعطف وحدد حرف العطف ومعناه .
٤٢. أعرب الآية الكريمة الآتية التي تتحدث عن النحل ، إعراب مفردات:
- ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ .

سلسلة معالم اللغة العربية لليافعين

علم النحو العربي

- ١- الاسم المعرب ٩- المعمولات الاسمية
- ٢- الاسم المبني ١٠- التوابيع
- ٣- الاسم المنون وغير المنون ١١- بنية الفعل اللفظية
- ٤- النكرة والمعرفة ١٢- المبني والمعرب
- ٥- الجامد والمشتق ١٣- اللزوم والمتعدي
- ٦- بنية الاسم اللفظية ١٤- التام والناقص
- ٧- الفاعل ونائب الفاعل ١٥- المبني للمعلوم والمبني للمجهول
- ٨- المبتدأ والخبر ١٦- إعراب الجمل وأشبهاء الجمل

تشكل هذه السلسلة لتعليم اللغة العربية لليافعين فتحاً جديداً في أساليب تعليم اللغة العربية لأبناء الجيل :

لأنها جمعت القاعدة والمثال على صعيد واحد ، ولأنها لم تغفل التدريب على ماتقدم درسه ، ولأنها شاملة لعلوم اللغة العربية من : نحو وصرف ، وإملاء ، وبلاغة ، وعروض ، وأساليب .

ولأنها تتوخى التبسيط وتهمل التعقيدات والتفريعات الداعية لليأس والملل ، ولأنها تعتمد الأمثلة التربوية بلغة العصر والحداثة مع اعتماد الأساس القاعدي الصحيح ، ولأنها تفضل الكتاب على الشريط المسموع والشريط المرئي والحاسوب ، ولأنها من وضع أساتذة مختصين في تعليم اللغة العربية ، ولأنها تستحق اهتمامك كما استحققت اهتمامها .

فإليك عزيزي الطالب نرجي هذه المجموعة الجديدة من مجموعات فجر الهدى والإيمان والتي تصدرها دار القلم العربي بحلب ، خدمة لك ولغة آبائك وأجدادك .

